



PRESENTATION

Les tutoriaux sont fait pour vous offrir une aide technique détaillée.

- Toutefois, si vous rencontrez un problème lors de la réalisation de ceux-ci, n'hésitez pas à poser vos questions sur le Forum. Les questions, posées via le formulaire Contact, n'obtiendront pas de réponse si cela concerne les tutoriaux.
- Vous disposez d'une échelle de difficulté vous permettant de réaliser les tutoriaux selon une difficulté croissante. Sachez que les étapes de base des tutoriaux à difficulté élevée sont moins détaillées.
- Vous pouvez également télécharger les tutoriaux au format Acrobat Reader PDF.

NAVIGATION

- Crédits
- Services
- Portfolio
- Forum
- Articles
- Tutoriaux
- Partenariat
- Contact

FAIRE UN REFLET // Tutorial Photoshop 7

Difficulté : ●●●●● // Télécharger le tutorial au format PDF

Nous allons apprendre à réaliser un effet miroir déformant.
Je l'ai utilisé dans le tutorial 'DECOUPER AVEC UN MASQUE DE FUSION'.
Récupérez une image, j'ai pris une belle voiture aux lignes fluides, plus facile à découper ...

1. Votre image choisie, on commence directement par le découpage de l'objet en lui-même.
Je rappelle que plusieurs techniques existent mais celle que je trouve la plus nette, est celle du 'masque de fusion'. Voici le résultat après découpage.

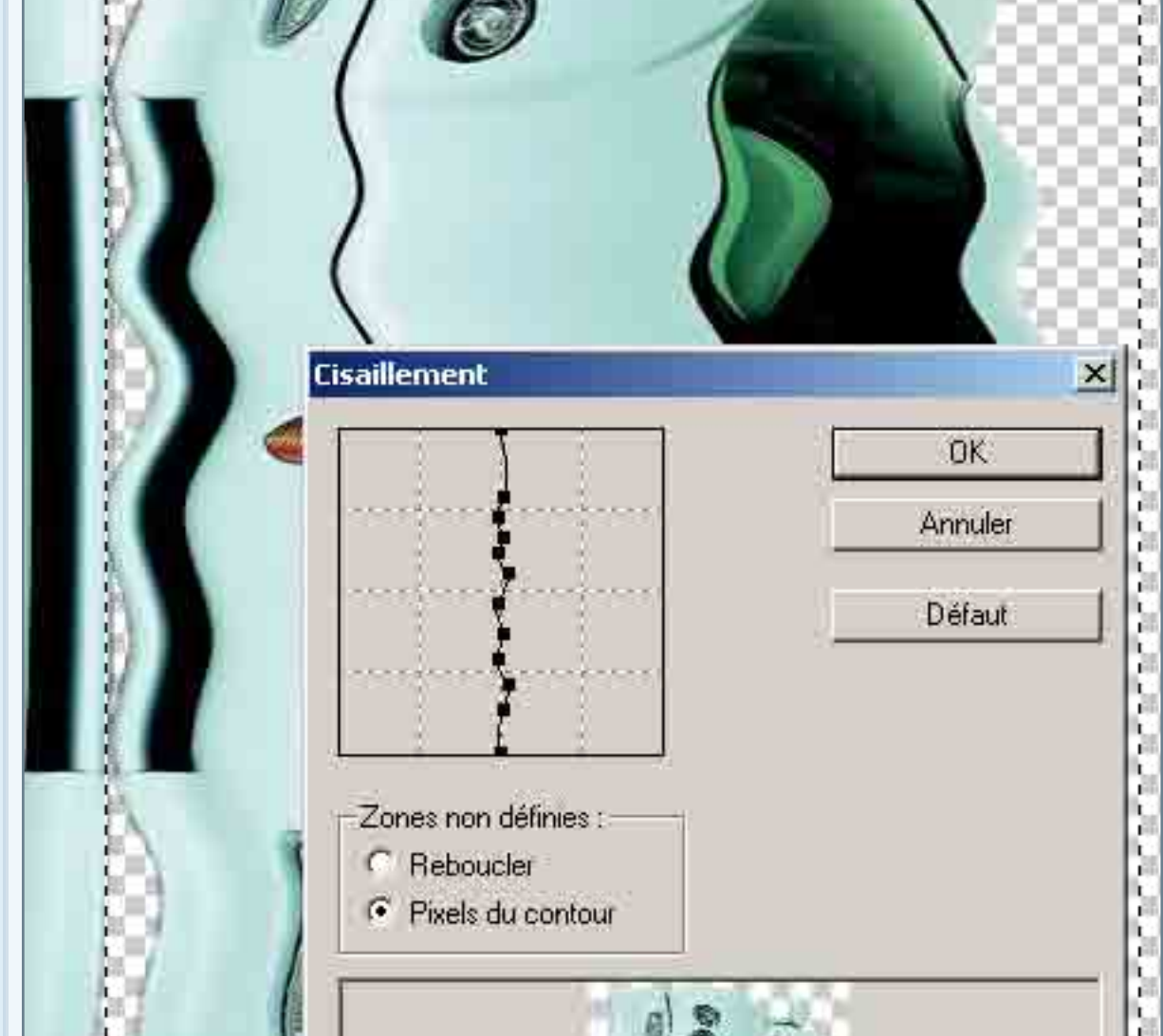


2. Dupliquez votre calque initial en faisant Clic Droit sur le nom du calque dans la Palette Calques.
On sélectionne notre nouveau calque et on le transforme avec une Symétrie Verticale (CTRL+T).
Déplacez maintenant votre calque verticalement (Outil Déplacement : Raccourci 'V') en appuyant en même temps sur SHIFT et Flèche du Bas.
Faites passer le calque du reflet sous le calque initial dans la Palette Calque. On obtient ça :

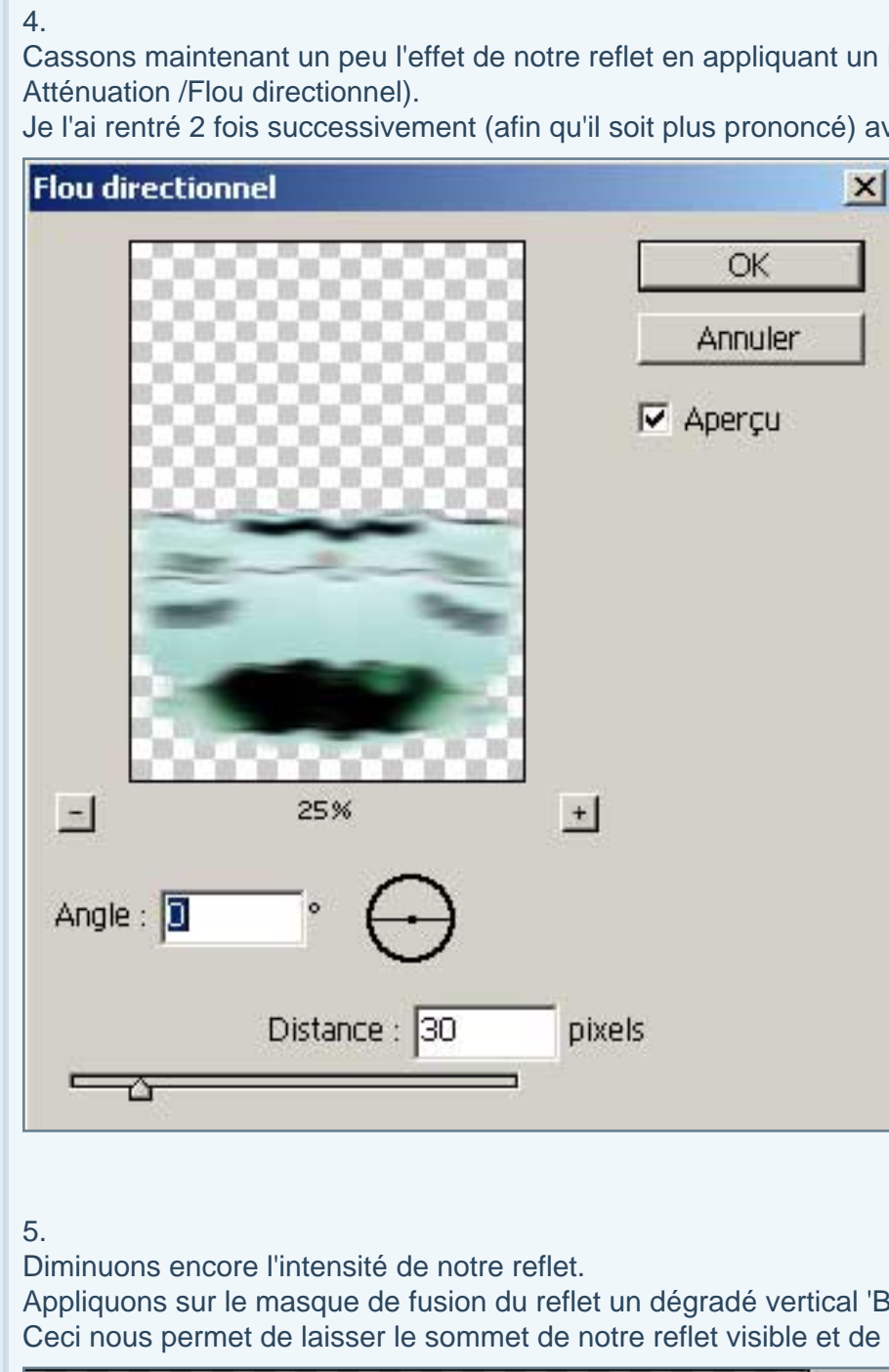


3. Attention, on accélère le rythme !
Dans le menu Image, on fait Rotation de la zone de travail / 90° antihoraire.
Sélectionnez le calque du reflet et entourez le d'un 'Rectangle de sélection' (Raccourci : M)
Appliquons un petit effet de 'Cisaillement' en passant par le menu 'Filtre / Déformation / Cisaillement'.

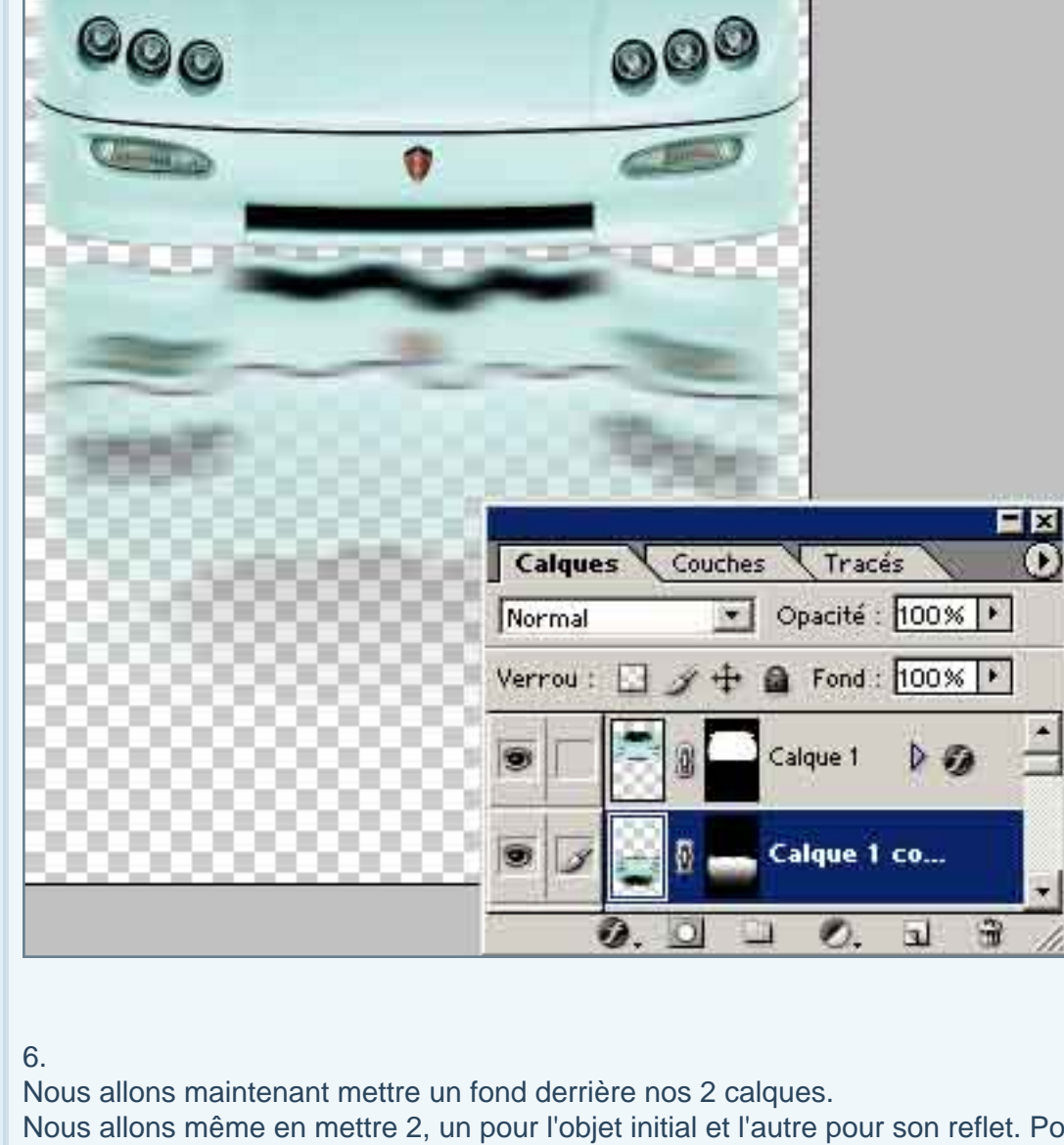
Pensez à bien faire votre 'Rectangle de sélection' sinon l'effet 'Cisaillement' va s'appliquer à tout votre calque alors qu'on ne veut l'appliquer qu'à une zone précise.



4. Cassons maintenant un peu l'effet de notre reflet en appliquant un Flou Directionnel Horizontal sur notre calque reflet (Filtre / Atténuation / Flou directionnel).
Je l'ai rentré 2 fois successivement (afin qu'il soit plus prononcé) avec comme valeurs : Angle : 0° et Distance 30 pixels.

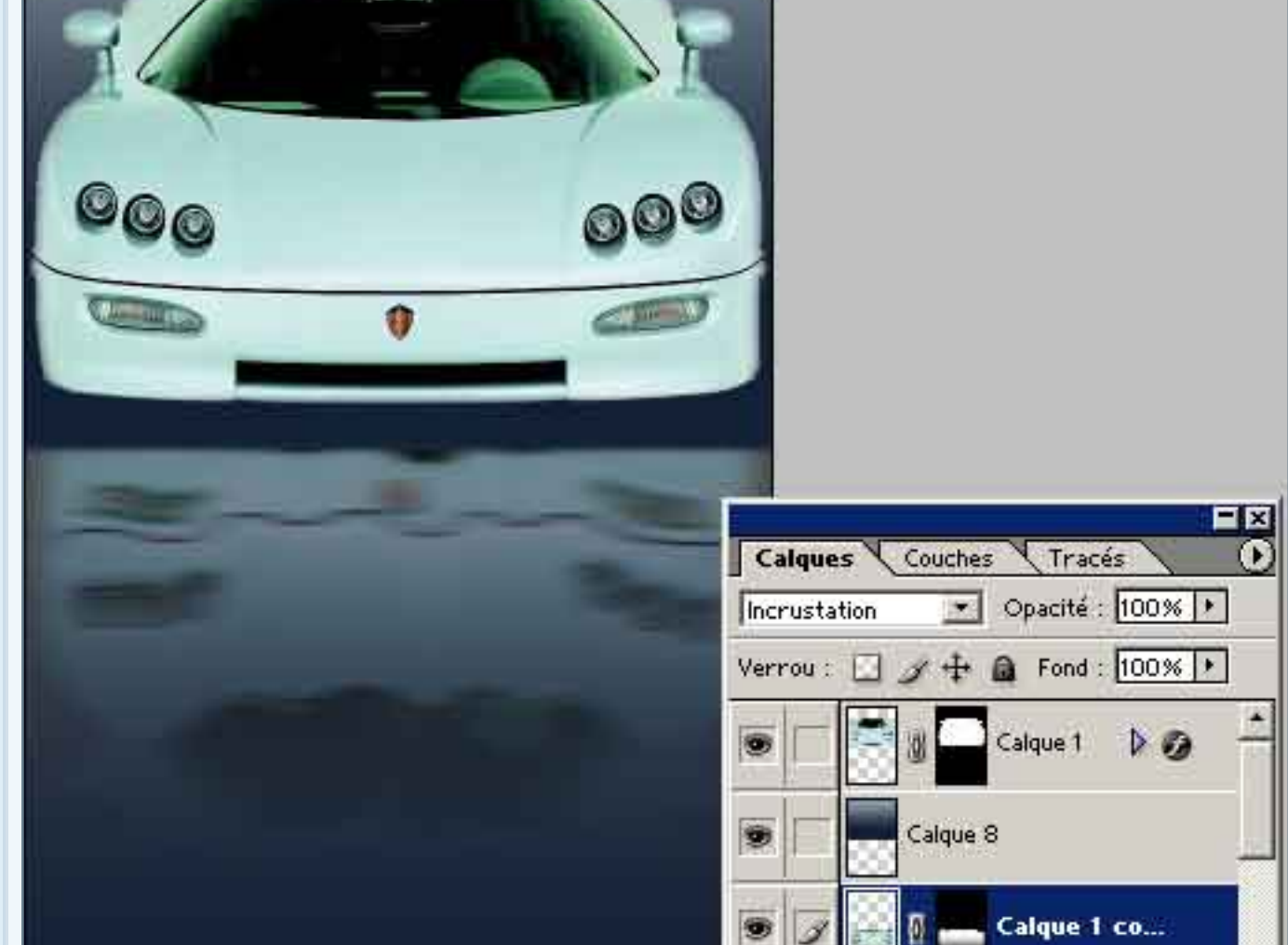


5. Diminuons encore l'intensité de notre reflet.
Appliquons sur le masque de fusion du reflet un dégradé vertical 'Blanc vers Transparent'.
Ceci nous permet de laisser le sommet de notre reflet visible et de fonder sa base dans l'arrière plan que l'on va appliquer.



6. Nous allons maintenant mettre un fond derrière nos 2 calques.
Nous allons même en mettre 2, un pour l'objet initial et l'autre pour son reflet. Pour faire ressortir l'objet, préférez les dégradé de couleurs claires pour les objets foncés et inversement.
Sur un nouveau calque, faites une sélection qui prenne la partie supérieure de votre espace de travail et appliquez un dégradé vertical.
Encore sur un nouveau calque, faites une sélection qui prenne la partie inférieure de votre espace de travail et appliquez un dégradé vertical.
Les dégradés sont foncés en bas et plus clair en haut.

Dans votre Palette de Calques, faites attention à placer vos calques correctement. De haut en bas, on a donc : l'objet initial, son fond n dégradé, le reflet et enfin le fond dégradé pour le reflet.



7. Passons maintenant aux petits détails, pas durs à réaliser, ils donnent pourtant toute sa puissance au design.
Je vous les donne sans entrer dans le détail puisqu'il vous faudra les adapter à votre propre design.

- Sur un nouveau calque, placé sous le calque initial, ajoutez un ombrage léger avec l'Outil Ellipse, que vous flouterez (Filtre / Atténuation / Flou Gaussien).
- Sur un autre calque, ajoutez un très léger halo lumineux en haut de votre calque reflet. Utilisez la même technique que pour l'ombrage léger précédent mais en blanc.
- Passez le calque reflet en mode Eclaircir.
- Ajoutez un style de calque à votre calque initial : Lueur Externe de 10 pixels dans mon cas.
- Vous pouvez aussi ajouter un léger effet de 'Nuages' (Filtre / Rendu / Nuages) dans le calque d'arrière plan de votre reflet.

Voilà mon résultat, tout dépend aussi de votre image de base, certaines se prêtent plus ou moins bien à ce genre d'effet. A vous de rajouter plus ou moins un effet? Enfin, pour ce qui est de l'image finale du tutorial sur 'les 'masque de fusion', je n'ai pas utilisé le filtre Cisaillement.



Rédigé par LePacha.

Un problème avec ce tutorial ? Passez sur le forum !

Voir un autre tutorial...